上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張售大洋四分

□名旦容素娟女士□

（懷蘭攝）

▲廣告刊例
新聞欄中（西欄）中縫欄內（分四格，每格每次八元，半格起碼。封面廣告每格每次六元，計十五字高十九字，單半格起碼。

第五九七期

▲本報價目
本埠　每月大洋四角，三個月大洋一元一角，半年二元二角，每年四元四角。外埠連郵費每月大洋四角五分，三個月大洋一元二角五分，半年二元五角，全年大洋五元。郵票以一分為限，以上不收，九五折算。館址上海望平街第七號門牌

德國醫學博士廖虎生最新發明
Dr. LAHUSEN, M. D.

安康益嗣丸

OKASA

德國政府註冊

在巴黎展覽會榮獲頭等獎證及金質大獎章

德國出品

二十世紀最完美最有効唯一新力補劑

女用金色安康益嗣丸　專治
久不生育　飲食無味　神經衰弱　夜眠不安　氣虛血虧　子宮寒冷　容顏晦暗　頭暈目眩　絕少情慾　腰痛背痠　經水不調　耳鳴目眩

補腦補血　強身健體　返老還少　求嗣聖劑

男用銀色安康益嗣丸　專治
精神衰弱　飲食無味　性慾不振　夜眠不安　記憶薄弱　腎虧遺精　容顏晦暗　陽萎早洩　腰痛背痠　老年服之　耳鳴目眩　恢復康健

本埠中外各大藥房先施永安新新均有出售中西文說明書及保證謝函分寄與中國境內之中西名醫購者可先於相識之醫師前詢問功効何若必使君安心樂服也說明書及醫師之證明書承索即奉

上海博物院路廿號　電話一六六三六號

中國獨家經理
德商高吉洋行

洋洋大觀

春明外史

全書到滬

張恨水先生之小說，久經名重藝林，融新舊於一爐；極描寫之能事；此書三大厚冊，一百餘萬言，一千五百餘頁，細膩風光有若紅樓，粗豪俊爽又類水滸，讀之令人愛不忍釋，前在北平刊行，業經三版，價值可知，茲應滬上愛讀者之要求，轉運到滬，每部連運費實售大洋貳元四角，不折不扣。外埠每部另加郵費一角四分

經售處上海畫報館。

靜安寺路四十五號

大光明大戲院

電話三三六三七號

今日三時　五時半　九時一刻開映

華納公司大明星蒙脫勃留與女明星梅麥克馥主演熱情義俠之有聲巨片

斷橋情史

偉大的情人。常抱着為了所愛者犧牲一切的決心。

偉大的情人。處處給所愛者着想決不自私自利。

是故「斷橋情史」。可以作情人們一首愛情的功課。

本片主演者為美國鼎鼎大名的明星蒙脫勃留。他的資格最老。他的表演最深刻而周至。大導演家劉別謙氏最先賞識他曾請他。做「循環婚姻」「重吻」「如此巴黎」等巨片的主角。曾有很好的成績。這幾年來他的技術更成熟了。在有聲的銀幕上又露了頭角。這是他最近的偉大的傑作。也是值得我們欣賞的。

預定佳座以免臨時擁擠

欲飲汽水時請呼

益利汽水

包君滿意

朱秀峯之婚事謝啓

（記者）

紹與朱秀峯先生、自民十三斷絃之後、迄未膠續、一時有『義夫』之目、今隔七稔、甫與朱淐筠女士結褵、頃以謝函遍寄親友、駢四儷六、雅可循誦、用錄於次、

敬啓者、圖成嫁娶、看三月之鶯花、詩美婚姻、詠二南之穠李、值季春豔陽之際、爲光沐續娶之辰、敢事鋪揚、勉循昏禮、辱蒙嘉貺、重拜隆儀、座列瓊瑤、映青廬而色煥、堂盈錦繡、停紅燭而輝生、文字吉祥、藻采則光芒萬丈、軒車臨蒞、簪盍則履舃三千、誼洽鸞鳴、惠孚燕婉、光沐肯系紫陽、世承素節、四方多難、欲效驃騎之無家、寸草未酬、爲念潁叔之有母、爰重調於琴瑟、用賡詠乎蘋蘩、讀佳什之催粧、滋慚刻畫、抒儷辭而陳謝、恪狃郵箋、專肅祇頌

勳綏

朱光沐謹啓、

容麗娟在百代公司收音之神情（懷蘭攝）

福開森收買大觀帖

（平平）

福開森先生自從將新聞報股份出賣之後、仍居北平、賞玩古董、編印成書、陸續出版、本報曾記其事、第六卷權陽殘本大觀帖、氈搨猶新、人間瓌寶、此帖本爲山西祁雋藻相國所藏、展轉落於無錫揚蔭北先生之手、茲由廉南湖先生介紹讓與福氏、廉先生賦七絕二首以紀其事、並且說福之得此、仿彿劉備之得荊州、福之優遊歲月可見一班了、詩云、『祖帖昇元莫浪誇、千秋片石見霜華、龍鵝今日成佳話、如過山陰道士家、』『硬黃初搨墨痕新、快雪雙鉤尙絕倫、（內府所藏快雪帖、是唐人雙鉤本、非右軍墨迹、見袁玨生同年所著中祕日錄、）照眼龍蛇誰會得、晉觀堂後有傳人、（覃溪學士得此帖、作晉觀堂歌、幷刻晉觀堂小印、）』

北平畫家姚茫父逝世

（穎）

北平畫家最享名者爲蕭謙中、胡佩衡、齊白石、姚茫父諸人、茫父之畫、雖不及蕭胡潤例之昂、而書法則遠在諸人上、北平琉璃廠姚畫之刻銅墨盒、鎭紙諸文具、頗爲一般人所稱道、凡作北遊者、多購之以餽贈友好、今春荀慧生南來、所攜之銅鎭紙亦爲姚所書、惟姚每件所得畫資、不過五六角之微而已、潦倒京華、斯人顛頓、姚本月竟鬱抑而終、年五十有六、

北平金石名家張志魚刻扇之六（左古泉文右姚茫父遺墨）

程艷秋出關所獲

（飛飛自遼寧寄）

演劇十七日獲二萬八千餘元

哈爾濱各界發起陝災急賑會、邀程艷秋全班赴哈演劇五日、開每日報酬二千圓、已於七日夜車由瀋啓行、回瀋後再爲遼寧各界陝災急賑會演義務戲三日、程此次可謂滿載而歸、所得者計本溪湖酬金四千圓、東北大戲院每日一千五百圓、七日計一萬零五百圓、北陵別墅壽戲獎賞四千圓、共計演劇十七日、獲得現洋二萬八千五百元、亦不可謂少矣、

津門瑣訊

（庸庸）

前內務總長孫伯蘭（洪伊）先生居津有年、爲警備司令部捕去、據云孫於政治有所活動、一說爲改組派所不滿、

寧波老生葉庸方先生所辦之天津商報、主持者爲王縷冰王小隱吳秋塵張繆子諸先生、皆一時知名之士、故銷路不惡、昨因登載戰事消息、爲當局勒令停版、聞者惜之、

沙大風（游天）所辦之大風報、銷已逾萬、將來可與上品海報頡頏、

萬君新發明瓶色黃埭瓜子、昨在六合居宴客、（芬）

神瑛小史

（迦葉）

神瑛老五、即大名鼎鼎滬上四大交際花之一華韻珍小姐也、廿二歲、豐融嬌冶、人比之沉香亭畔人、嘗嬪梁姓客、既而藁砧忽有外好、不得已遂歌離鸞別鵠之章、先是梁娶五時、經營某業、獲利十餘萬、及後仳離、梁業驟敗、說者謂五實命有帮夫運、每至年終、五猶以私蓄助梁、五好舞、往往非達旦不休、間入博場、雖無千金一擲之豪、然歷年積蓄、亦垂垂以盡、今春爲愛第老二所惑、乃墮風塵、以非夙志、且五性俊爽、有男子氣、遇客招飲、或跳舞、或觀影、即流連不去、愛二不免有微言、會福祥里春霞將撤幟、五以戚介、即就其地、稍事篳治、寶鳳閣主爲題名曰神瑛、吾向嘗署此、外間疑爲寶鳳之報復、實則未必、天笑生爲書刺曰神瑛五小姐、五之客則爲蜀中小名士、五與瓊之纖纖於戚誼爲長親、無諍名輩尤次纖纖、是無諍爲再晚輩矣、五於新聞界、獨與晶有緣、亦一段佳話也、

神瑛五小姐

金價暴漲中之公使薪俸

（摩霙）

金價暴漲、各界莫不大受影響、我國駐外各使館領事館經費、以及公使領事等職員薪水、向係銀匯、故各公使等暗中大爲吃虧、而職員等之生活、亦大受影響、月前曾連名請外交部改用金匯、以免各人有減薪之憂、茲據外交部傳出消息、自六月份起、即改用金本位匯寄、俾各職員收到後、不致無形損失、是亦金貴銀賤聲中一趣聞也、

眞照相館

畫裏眞眞
呼之欲出
欲拍小照
唯我第一

器具精良
技師高明
取費便宜
攝影清晰
交件迅速
地址適中
開幕紀念
廉價一月
實碼八折
另外贈長
年優待券
實碼六折
地址 東
新橋六馬
路口

□鄭毓秀女博士及劉湛恩夫人王立明女士近影□

□『上畫』 （黃衫）

『上畫』五週紀念、主者宣布今後之方針、形質力謀革新、以供吾人之快覩、不佞以一愛讀者之資格、亦深願貢其一得之愚也、

『上畫』之義、可得而言者有二、一爲『上海畫報』之簡稱、英文所謂縮寫之例也、一爲上流之畫報、『上海畫報』之榮譽也、泰西人士之尊崇畫報者曰、圖畫乃無音之新聞、又曰一畫值萬言、蓋事物有非文字之所能盡者、則圖畫尚矣、此晚近畫報之所以興也、然獨立發行之畫報、亦有賴乎文字之輔助、雖以畫名報而實則應圖文雙絕、圖畫之製作、須有藝術之素養、文字之描寫、必有雋永之趣味、具此二條件、始可以言上畫、今以『上畫』之人才論、固可當此嘉名而無愧、芥老丹翁空師逸少之文筆、各臻妙境、讀者如啖諫果、固已同聲稱絕、靜山公振舍予梅生之攝影、取景配光、恰到好處、縱印刷稍遜、而不損其本來之眞、益以吾家警頑博士之助、其稱雄海上、固非倖致者也、

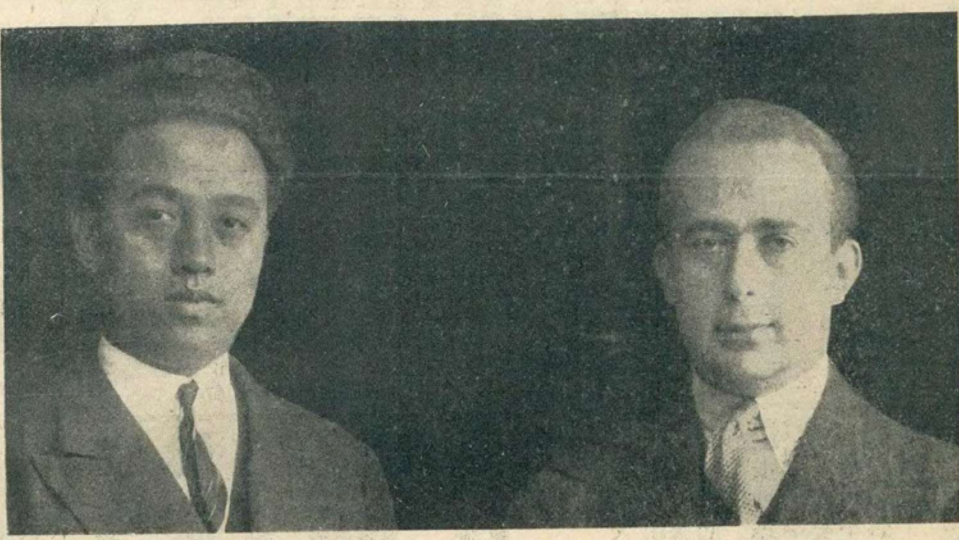
關於今後之方針、主者擬與報紙附刊之畫報異其旨趣者二、一爲側重美術方面、多刊金石書畫、此爲畫報之正軌、無待辭費、一爲仍載靑樓照片、世人或不能無疑、處在今日經濟與性慾問題尙無圓滿解決之前、娼妓制度非空言所能廢、則吾人自不必粉飾太平、而屏花界於人羣之外、唯吾人所刊登者應純基于美術之立足點、所記載者爲一種同情或興味之事件、而非加以提倡、此間分別不能以寸、吾知主者必能善處之也、

其次爲印刷方面、一畫報之美、質固重要、而首先映入讀者之眼簾者爲形之美、始可引起讀者之快感、芥老治報卅年、是又不待小子之繁言也、

□步老招飲 丹翁

山翁對我說齊天、此
舞台將出現焉坤旦
搜羅蓋海內嬌兒次
第到尊前正需搬演
西游記煩代宣傳南
極仙上畫題詩先誌
謝三和樓上預嘉筵

□馬古烈博士在中國公學演講時攝影□
自左至右朱少屏 馬君武 丁肇青 馬古烈 胡適之 劳倫子



□法國教育部所派調查中國專門教育之巴黎東方語言學校教授馬古烈博士與教育部所派招待之丁肇青博士合攝影 (K)

□陳公博席上之邵飄萍夫人 （振振）

□與黃少谷合唱武家坡

陳公博先生在平與新聞界至爲融洽、記者往訪無不立時延見、且作長時間之談話、故平津報紙、無日不見『陳公博』之大名、某夕陳大宴新聞界於春華樓、座有京報主人邵湯修慧女士、羣以爲女士列席未便徵花、邵夫人窺知羣情、請勿拘謹、陶治公諸氏乃飛箋去、俄而羣花圍繞、各逞歌喉、羣知邵夫人善歌、請歌一闋、乃與馮玉祥祕書長黃少谷先生合唱武家坡『八月十五月光明』一折、咸爲擊節、而稱邵夫人爲『巾幗丈夫』也、（自北平寄）

□張壽聯語偶錄 （賀客自瀋陽寄）

張學良三十初度、除蔣主席夫婦特電奉賀、業見各報外、北陵別墅壽堂內、懸各方要人所送賀聯、四壁琳瑯、目不暇及、率皆寫作並佳、出自名手、記者健忘、觀後僅憶二聯、錄之於後、其餘有暇、當補記之、

東海雄風北門鎖鑰・留侯勛業魏國年華・（陳調元）

燕頷勳名年方半甲・子房韜略威震九邊・（韓復渠）

□羅克並未向中國道歉 （靡靈）

日前本埠各報、均載有羅克致函美領事署、言及不怕死影片侮辱華人、請向中國民衆表示道歉事、玆據美領事署消息、謂羅克並未有道歉之表示、蓋羅克致函美領事、僅言及渠之攝製不怕死影片、並非存心侮辱華人、第因此而引起中國國民之誤會、深覺遺憾等語・查羅克原函遺憾一字、在英文爲 Regret 、並無道歉 Apology 之意義、而各報所載道歉云云、或係出于口頭誤傳、玆特表而出之、以存其眞、幷見羅克初未嘗有悔禍之意也、

□日本第一之影片公司松竹座扮演古代祭禮之一幕□ (K)

中華照相館

首都最漂亮的照相

南京奇望街

上海中西大藥房發行

明星花露香水

此雖名曰花露
實際就是香水
所以品質比衆精貴
因之售價較爲提高
諸君如果不信：
不妨費大洋一角半
先買一小瓶試試看

夏令妙品

無敵牌

（爽身粉）（辟蚊香）（花露水）

各處百貨商店均有出售

上海家庭工業社出品

亞光畫

天上人間（一八六）　　（張恨水）

第五回　曲意爲歡淚珠灑酒碗　會心不遠燈火映書窗

今天晚上、她要請幾位太太吃飯、這個時候、正忙着吩咐人、不會來調查的、姨太太道有什麼話、你說完了走能、別給我惹禍、說着、就用手來推黃經仁笑道、這地方現在我站都不能站一站、這成了什麼玩意、姨太太却不理會、只管將他推出去、隨後砰的一聲關了房門、黃經仁在門外笑道、看你這樣子、我倒成了強盜了、在這裏多站一會兒、都會出毛病呢、姨太太在屋子裏答應道、我不敢把你當強盜、人家可把我當着賊呢、你若是還有三分好意待我　你能少到我這裏來兩次、我就感激不盡呢、黃經仁還要說什麼時、聽到樓梯邊有步履聲、就背着手、慢慢的走了開去、姨太太讓黃經仁去得久了、然後才歎了一口氣、不覺自言自語的道、我情願天天啃窩頭喝豆汁、也不要住這大洋樓吃雞鴨牛羊、他正這樣歎惜着、忽然鼕鼕的房門一陣响、姨太太問了一聲誰、門外就有黃太太答道、是我、快點開門、快點開門、姨太太心裏嚇得連跳幾下、想道、我就知道不能讓他在這裏待着、怎麼樣、果然來了、想着、只好來開門、黃太太一見她、便道、你這爲什麼、又是好好的哭喪着臉、姨太太默然無語、低了頭靠了旁邊一架玻璃櫥子站着、黃太太道、別這樣、鼓着臉蛋子撅着嘴、多麼喪氣、快點去換一件衣服、洗把臉、來了的客、都要見見你呢、姨太太這才明白、原來是有客要見見、便笑道、我什麼都不懂、見了客一句話也說不出來、太太給我辭辭吧、黃太太道、幹麼那樣沒出息、人家給你面子、

青緣　秘密強健術　得術

▲早學一日　▲早得一日之幸福

（一）此術不用藥石、毋須苦工、有根治早洩、陽萎、遺精、短小、等症、及隨意得子、預防花柳、採陰補陽之效、當日見功、

（二）已患醫病暗疾、入學後由林醫師靈震治療、不另取費、且保證永無眼花、耳鳴、神經衰弱、頭眩、腹痛諸現象、

（三）本會現屆十週紀念、優待徵員、入學費、面授、函授、一列二十元、得此術講義十一冊及諭品外、永遠贈閱本會刊物、會｜週紀念章程、有名人介紹、函索附郵四分、

●本　題字

會址　上海法租界霞飛路銘德里廿二號（巴黎大戲院對過）

中華哲學會

請讀名家小說筆記

包天笑作	非小說	一元
	黑海銀燈	八角
	慧琴小傳	一元
	降城痛語	二角
	未來世界	四角
	犧牲	四角
	情波記	二角
李涵秋作	涵秋筆記二册	一元二角
	琵琶怨	二角
	雌蝶影	四角
	雙花記	二角
	雙鵑血	五角
	瑤瑟夫人	三角
畢倚虹作	黑暗上海	三元
陳冷血作	俠客談	四角
張秋蟲作	銀海新潮	四角
龐獨笑作	紅脂識小錄	六角
張春帆作	九尾龜十二册	七元八角

上海畫報館發行

暑天唯一飲料唯

冠生園

鮮菓子露

用涓涓數滴加十倍冷開水或沙濾水沖飲則身心清快其樂無比且又衛生

亞林防疫臭藥水

天時日暖、凡骯髒之處、如垃圾桶內、痰盂之中・都爲病菌產生之所・用亞林防疫水、則可殺菌除臭・

上海四馬路　五洲大藥房發行

中法藥房總經理

▲大號二元　▲小號一元二角半

◀艾羅補腦汁▶

艾羅醫生特效良藥之一

●奏效神速●毫無流弊●

宋順泰營造廠

專門承包　高大華廈
水泥橋樑　堅固堆棧
鋼骨建築　以及各種
中西房屋　精美建造

事務所　辣斐德路七三〇號

電話三四九五二一號

本報係上海文華美術圖書印刷有限公司承印